

美术与设计学院 · 师范类专业认证专题学习

师范类专业认证基本知识领学

—— 以学生为中心 · 以产出为导向 · 持续改进 ——

主讲：学院副院长

适用对象：美术学（师范）全体教师

目录

CONTENTS

- 01 认证是什么：宗旨、核心与结论用途
- 02 基本理念：学生中心·产出导向·持续改进
- 03 任务、原则与五个基本特征
- 04 认证体系架构与标准框架
- 05 五个度·三个机制·三个转变
- 06 认证程序与现场考查要点
- 07 ‘说·做·证’一致与我们的行动

01 什么是师范类专业认证

定义

- 专门性教育评估认证机构依照认证标准，对师范类专业人才培养质量状况实施的外部评价过程。
- 旨在证明：当前及可预见的一段时间内，专业能否达到既定人才培养质量标准。

根本宗旨与核心

- 宗旨：落实立德树人根本任务，培育大国良师，保障和提高师范类专业人才培养质量。
- 核心：**保证师范生毕业时的知识能力素质达到标准要求。

认证结论的用途（与切身利益相关）

- 为政府、高校、社会在政策制定、资源配置、经费投入、招聘、高考志愿填报等方面提供决策参考。

通过第二级：高校可自行组织中小学教师资格考试面试，建立教育实习档案袋，视同面试合格。

通过第三级：高校可自行组织中小学教师资格考试笔试和面试。

02 基本理念：贯穿认证全过程的行动指针

学生中心

从以“教”为中心转向以“学”为中心

- 遵循师范生成长成才规律配置教育资源
- 以师范生学习效果和个人发展安排教学活动
- 将师范生和用人单位满意度作为质量评价重要依据

产出导向

聚焦“学到了什么、能做什么”

- 明确学习产出标准，对接社会需求
- 反向设计课程体系与教学环节
- 对照毕业要求配置师资与资源，评价培养质量

持续改进

形成“评价—反馈—改进”闭环

- 对教学全方位、全过程跟踪与评价
- 评价结果用于教学改进
- 建立持续改进质量保障机制和质量文化

关键转变：关注教师“教了什么” → 关注师范生“学会了什么、能做什么”

03 三大任务 · 四项原则 · 五个特征

三大任务：以评促建 · 以评促改 · 以评促强

以评促建——兜底监测，办学条件达到国家基本要求；**以评促改**——合格认证，教学质量达到国家合格标准；**以评促强**——卓越认证，形成持续改进机制和追求卓越的质量文化。

四项基本原则

- 统一体系：国家认证标准，结论一致
- 省部协同：整体设计、分工实施
- 高校主责：专业建设主体责任，自评改进
- 多维评价：常态监测+周期认证，定量+定性

五个基本特征

- 中国特色与世界水平相结合
- 统一体系与特色发展相结合
- 内部保障与外部评价相结合
- 学校举证与专家查证相结合
- 常态监测与周期性认证相结合

04 认证体系架构：横向三类覆盖 · 纵向三级递进



递进关系与标准框架

- 第一级达标 → 方可申请第二级；通过第二级 → 方可申请第三级。
- 第二级标准：培养目标、毕业要求、课程与教学、合作与实践、师资队伍、支持条件、质量保障、学生发展——8个一级指标、30多个二级指标。

指标逻辑：以学生发展为中心，以培养目标和毕业要求为导向，组织课程与实践，配备师资与条件，通过内外部质量保障机制实现持续改进。

05 理念如何落在标准里

学生中心

- 不只在“学生发展”指标，更贯穿其余七个指标
- 培养目标围绕毕业要求与从教能力设定
- 课程、实践、师资、条件建设均以有利于学生达成为导向
- 最终目的：培养质量满足从教所需知识能力素质

产出导向（OBE）

- “反向设计、正向施工”
- 以培养目标和毕业要求为出发点
- 设计培养方案与课程大纲，匹配教学内容与方法
- 通过课程目标、毕业要求、培养目标的定期评价持续改进

持续改进

- 独立“质量保障”指标：保障体系、内部监控、外部评价、持续改进
- “课程与教学”“合作与实践”设评价指标
- “师资队伍”设持续发展指标
- 各项机制制度最终落实到执行、跟踪、评价与改进

06 五个度 · 三个机制 · 三个转变

认证重点考查的“五个度”

达成度 培养效果对培养目标的达成度

适应度 专业定位对社会需求的适应度

支撑度 师资及教学资源对人才培养的支撑度

有效度 人才培养质量保障体系运行的有效度

满意度 学生和用人单位对人才培养的满意度

三个机制与三个转变

① **质量监控机制** 课程教学 / 教育实践 / 学习成果

② **达成评价机制** 课程目标 / 毕业要求 / 培养目标

③ **持续改进机制** 基于评价结果的改进

- 三个跟踪：跟踪基教改革更新培养目标；跟踪岗位新需求更新毕业要求；跟踪新规格更新课程与教学。
- 三个转变：专业自足→需求导向；教中心→学生中心；内部监控→内外评价。

07 第二、三级认证程序：七个阶段



现场考查要点

- 专家组通过深度访谈、听课看课、考查走访、查阅文卷、集体评议等方式开展考查。
- 特别注重了解毕业生教书育人情况，对专业达成认证标准情况作出评判并反馈考查意见。
- 结论分为“通过（有效期6年）”“有条件通过（有效期6年）”“不通过”三种。
- 考查结束后须按要求整改并提交整改报告，逾期不提交或审查不合格将终止认证有效期。

08 举证式认证：“说·做·证”必须一致

说

自己是怎么说的

- 办学定位
- 培养目标
- 毕业要求
- 专业特色与优势

做

自己是怎么做的

- 以培养目标和毕业要求为导向的教学活动
- 对学生学习过程的全程跟踪
- 形成性评价的措施与做法

证

证明所说和所做的

- 逐项提供相关证明材料
- 教学档案与佐证材料
- 数据与事实相互印证

对学院的要求： 自评报告、培养方案、课程大纲、考核材料、实习档案等所有材料之间必须逻辑一致、相互支撑，经得起专家逐项查证。

09 结合美术学（师范）专业：我们要做什么

专业层面（评建准备）

- 对照标准自查，梳理成效与问题，问题导向改进
- 重新审视修订培养目标与毕业要求
- 优化课程体系与教学大纲（反向设计）
- 建立基于产出的质量评价机制（课程目标达成评价）
- 整理教学档案与佐证材料，做到“说做证”一致

教师层面（人人有责）

- 学习理解认证理念与标准，落实到日常教学
- 依据课程大纲组织教学，明确课程对毕业要求的支撑
- 开展课程目标达成评价，留存过程性考核材料
- 整理个人教学档案：教案、作业样本、考核与成绩分析
- 以最好的状态迎接专家进校考查

记住一句话：认证不是“迎评作秀”，而是把“学生中心、产出导向、持续改进”真正落到每门课、每节课。

心中有标准 · 行动有方向

以评促建 · 以评促改 · 以评促强 —— 共筑美术学师范教育高质量发展