

美术学（师范）专业本科人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：美术学

专业代码：130401

二、专业介绍

1. 专业沿革

美术学专业自 2007 年开办以来，专注师范教育已有近 20 年历史，为广东地区基础美术教育输送了大批高素质、应用型人才，具有良好的社会声誉。

2. 专业优势与特色

专业以培养“多能一专”的高素质、应用型的美术基础教育师资人才为特色。推行美术实践与教师教育双驱动、协调发展的人才培养模式，全面提升美术师范生的专业实践技能与教育教学能力。根据区域基础美术教育发展的需求，对应师资人才的知识结构与个性发展特点，针对性地开设特色美术课程。采用前沿课程改革理念，以美术学科核心素养为本位优化教学质量。注重“卓越美术教师”人才的培养，充分满足广东地区，特别是粤港澳大湾区基础美术的教学需求，多年来人才培养高质有效地服务于地方美术教育师资队伍的建设。

3. 就业与服务面向

本专业根据广东地区经济社会多样化发展和学生的个性化艺术发展的需求，以培养基础美术教育的师资人才为主，服务主要面向粤港澳大湾区，同时满足周边市县美术师资人才的定向培养。

三、培养目标

目标定位：本专业贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，立足惠州，服务广东，面向粤港澳大湾区。培养理想信念坚定、职业道德高尚、热爱教育事业、具有深厚教育情怀的小学美术教师；秉持现代教育理念与审美教育观念，具备良好的人文艺术素养、扎实的美术教育理论修养、较强的美术专业技能与创作实践能力；掌握扎实的美术教育教学能力、班级管理能力和育人能力、校园艺术文化建设能力以及教学研究与专业发展能力，具有合作意识与创新精神；能够胜任小学美术教学、教研与管理工作，成为区域基础教育领域的骨干教师。

本专业学生毕业五年左右应达到的目标：

培养目标 1：贯彻党的教育方针，热爱基础美术教育事业，教育实践中思想坚定，职业道德高尚，深刻理解美术教育意义，具有坚定的从教信念和深厚的教育情怀。

培养目标 2：能综合运用美术学科各门类知识和教学技能实现有效的基础美术课程教学；能组织团队进行集体备课，能进行跨学科整合课程资源，能上优质示范课，能够解决美术学科基础

教育教学的实际问题，具备一定的学科教学研究能力；能组织校园美术兴趣团队，指导学生进行美术创作和课外实践活动。

培养目标 3：具备班级组织建设能力和班主任工作实践能力，熟悉小学生各阶段的学习特点与身心发展规律，能做好班级组织管理工作，能有效地进行综合育人；具备校园艺术特色文化建设能力与新媒体宣传能力，善于开发与利用当地艺术文化资源，进行特色美术教育教学和校内外艺术实践活动，具有较强的开展美育工作的能力。

培养目标 4：具备团队协作精神和较强的沟通合作能力，能根据教育教学需要，有效开展交流合作；具有终身学习与专业发展意识，能紧跟本专业及相关学科的国内外发展动态，形成批判性思维、问题意识与创新意识；能够适应科技的发展，不断更新个人的专业知识与技能，开展美术创作与教学；个人发展充分满足基础美术教育领域持续发展的需求，成长为一名单位优秀骨干美术教师。

四、毕业要求

经过本专业学习，学生应达到的毕业要求：

（一）践行师德

1. 师德规范：热爱祖国，在思想、政治、理论和情感上认同中国特色社会主义，践行社会主义核心价值观。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识。立志成为新时代“四有”好老师。

1.1【价值认同与教育践行】能够阐释社会主义核心价值观的内涵，并在教育教学工作中自觉践行。能在美术创作与课程设计中融入主流价值与时代精神，并在教学评价中传导正确的审美观。

1.2【方针贯彻与职业操守】贯彻落实党的教育方针，严格遵守教育法律法规，恪守教师职业道德规范。能在教育教学与团队协作中，展现出理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心的具体品格，自觉追求“四有”好老师的目标。

2. 教育情怀：具有从教意愿，认同教师职业价值，具有积极的情感和正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生健康成长成才的引路人。

2.1【职业认同与情怀体现】能够清晰认识美术专业与教师职业的关系，认同教师职业的专业价值与社会意义。在日常教学、师生互动及专业社群中，展现出对教育工作的积极情感、责任感和持续投入的专业态度。

2.2【关爱学生与引导成长】能将理解、尊重、关爱学生与责任内化为稳定的教育行为习惯，能依据小学生身心发展规律与美术学习特点，设计并实施适应性教学活动，立志成为学生健康成长的引导者。

2.3【本土文化认同与传承】能在教学中融合科学方法与人文精神，引导学生理性探究与情感体验。能系统挖掘本地民间艺术、文化遗产等资源，有效提升学生的文化理解力、审美判断力与民族自豪感。

(二)学会教学

3. 学科素养：掌握美术学学科的基本理论与方法，理解美术学知识体系和基本思想，了解其它学科知识体系和基本思想，了解小学美术与相关学科的联系，以及与社会实践、小学生生活实践的联系，认识到学科整合的价值。

3.1【知识体系掌握】能够准确运用美术史、艺术概论、美学等理论概念，对中外经典美术作品进行风格分析与文化阐释。基于对中国画、西画、书法、雕塑等各门类的系统认知，形成扎实的美术学科知识体系与专业认知。

3.2【专业技能运用】能够熟练掌握美术学各门类技能技巧，运用造型、色彩、线条、肌理等艺术语言进行美术写生与表现，并精通一至两门媒介的专业技法与流程，进行美术创作。具备美术学科核心素养，并能将素养发展内化为稳定的专业教育思维，策划指导小学生四个领域艺术实践。

3.3【跨学科整合】能阐释美术在促进学生人文素养、创新思维等方面特有的育人价值。能主动挖掘文学、历史、哲学等学科与美术的联结点，创设连接学生生活经验与社会文化的学习情境，引导学生进行综合性的艺术探究与表达。

4. 教学能力：熟悉小学生身心发展和认知特点，能够依据小学美术课程标准，运用学科教学知识和信息技术进行教学设计、实施和评价，具备教学基本技能、初步教学能力和一定的教学研究能力。

4.1【学情分析与设计】了解学情分析的基本维度和方法，熟悉小学生各阶段美术认知发展主要特点。能应用学情分析结果与核心素养要求，独立设计目标明确、环节清晰的美术教案。

4.2【课程实施与技能】能够依据小学美术课程标准与教材，运用学科教学知识与方法有效开展教学。具备清晰讲授、有效互动、规范板书及技术应用的能力，能独立完成完整的美术课堂教学。

4.3【教学评价与研究】能运用教育理论和信息技术对教学数据、教学过程进行分析，识别教学中的成效与问题，开展教学反思，并提出具体的改进方案，开展美术学科的教学研究。

(三)学会育人

5. 班级指导：树立“德育为先”理念，了解小学德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，积极参与德育和心理健康教育活动的组织与指导。

5.1【班级建设与管理】能有效组织主题班会、文体活动等集体教育，并在其中融入品德教育。能运用小学德育基本方法与班级组织管理策略，开展班级组建、活动组织及学生指导等常规工作，创建优良班集体，具备担任班主任工作的能力。

5.2【心理辅导与德育】能够应用小学生心理健康知识与辅导技能，在班级中开展学生心理辅导，能够组织或参与德育与心理健康教育活动。

6. 综合育人：了解小学生身心发展和养成教育规律，理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导，能有效地开展小学教育综合育人工作。

6.1【掌握育人规律】能依据小学生身心发展的阶段性特征，设计或调整与之相适应的集体活动与养成教育方案。能针对学生中常见的品德、行为或习惯问题，采取符合其年龄特点的引导策略。

6.2【融合学科育人】能够深刻理解美术学科的育人价值，掌握其中蕴含的情感、态度与价值观，并具备将育人目标有机融入学科教学的能力。

6.3【教育实践育人】坚持在教学实践中“五育并举”，能组织校园文化相关的主题教育活动与相关社团活动，具备开展综合育人的实践能力。

(四)学会发展

7. 学会反思：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力，实现自身的可持续发展；了解国内外基础美术教育改革发展动态，通过学习和职业生涯规划不断提高自身专业素养，适应新时代和教育发展需求；具有反思能力和创新意识，能从教育实践经历中发现问题，运用批判性思维分析问题，开展创新研究解决基础美术教育教学问题。

7.1【终身学习意识】形成专业发展规划意识，能主动规划并持续进行专业学习，能将新系统应用于教学研究与改革，职业发展取得明显进展。能形成稳定的自主学习与创新习惯，能产生可推广的专业成果，并在一定范围内发挥引领作用。

7.2【反思探索能力】能够把反思意识和批判性思维应用于基础教育研究，具有一定的创新意识和探索研究能力，能从教育实践经历中发现问题，开展创新研究解决教育教学问题。

7.3【适应社会发展】了解国内外美术教育的重要发展趋势及课程改革的关键政策，明晰自身职业发展路径，使自身发展适应区域基础教育改革及社会需求。

8. 沟通合作：理解学习共同体的意义，学会与他人沟通、合作，具备团队协作的意识，具有组织和参与团队交流、合作互助、学习研讨的能力。

8.1【团队协作意识】能够理解学习共同体的价值，遵守团队基本规则，完成所分配的任务。能在团队中有效履行特定角色，主动沟通，共享信息，协同完成较复杂的团队目标。

8.2【沟通交流能力】能在具体事务中清晰、有条理地表达个人观点与信息。能与同伴、学生、家长进行有效沟通，促成基本共识或解决常见问题。

毕业要求与培养目标的对应关系矩阵图

毕业要求 培养目标		目标-1	目标-2	目标-3	目标-4
毕业要求-1	师德规范	√		√	
毕业要求-2	教育情怀	√		√	
毕业要求-3	学科素养		√		√
毕业要求-4	教学能力		√		√
毕业要求-5	班级指导	√		√	
毕业要求-6	综合育人	√		√	
毕业要求-7	学会反思		√		√
毕业要求-8	沟通合作		√		√

五、学制与修业年限

学制：4 年

修业年限：4~6 年

六、授予学位

授予学位：艺术学学士

七、主干学科

主干学科：美术学、艺术学、教育学

八、专业核心课程与特色课程

核心课程

素描基础、色彩基础、中国美术史、外国美术史、艺术概论、美育概论、中国画基础、油画材料与技法、书法基础、影像基础、版画与综合材料、外出采风、美术教学论、义教艺术课程标准与教材研读

特色课程

智能科技与影像创作、小学美术课程设计、实验水墨、农民画综合材料创作、新媒体造型艺术、数字绘本创作、微课制作、地方特色艺术课程资源开发

九、实务课程

班主任工作艺术、教师语言艺术、教师书写技能、校园艺术文化与综合实践指导课程等。

十、自主学习课程

3D max、电脑图形处理技术、工艺美术赏析、农民画鉴赏。

十一、全英/双语课程

专业英语

十二、课程体系及最低毕业要求

课程结构		学时			学分		
		理论	实践	合计	理论	实践	合计
公共必修课程平台		450	240	690	25.5	8	33.5
通识教育课程平台（跨专业、跨系、跨校选修课程）		168	24	192	10.5	1.5	12
学科基础课程平台		118	38	156	8	1.5	9.5
专业教育课程平台	专业必修课程	52	236	288	2	16	48
	专业限选课程	44	276	320	2.5	17.5	
	专业任选课程	20	140	160	1	9	
教师教育平台	教育必修课程	273	159	432	15	9	32
	教育选修课程	82	62	144	4.5	3.5	
专项实践课程平台	公共实践课程	-	28	28	-	4	20
	专业实践课程	-			-	16	
个性培养课程平台	课外自主实践	二级学院和教务部根据学校有关管理办法认定学分。					
	朋辈教育	以项目形式组织实施					
总计（必修/选修）		1207	1203	2410	69	86	155
最低毕业要求		2410			155		

十三、毕业要求实现矩阵

毕业要求	指标点	相关课程
一、践行师德 1. 师德规范：热爱祖国，在思想、政治、理论和情感上认同中国特色社会主义，践行社会主义核心价值观。贯彻党的教育方针，以德树人为己任，遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识。立志成为新时代“四有”好老师。	1.1【价值认同与教育践行】能够阐释社会主义核心价值观的内涵，并在教育教学工作中自觉践行。能在美术创作与课程设计中融入主流价值与时代精神，并在教学评价中传导正确的审美观。	（高支撑课程H）：入学教育、军事训练、思想政治理论课综合实践、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国近现代史纲要、思想修养与法治、形势与政策、党史/新中国史/改革开放史/社会主义发展史、马克思主义中国化进程与大学生时代责任、中国美术史、外国美术史、艺术概论、美术概论、中外教育思想史、教育哲学导论、教育研究方法、毕业创作（含报告）、军事理论、国家安全教育 （中支撑课程M）：班主任工作艺术、书法基础、中国画基础、工艺美术赏析、教师形象与礼仪、外出采风、地方民间美术考察、创业指导、就业指导 （低支撑课程L）：标志与字体设计、版式设计、PPT与图标设计、专业英语、观察与记录
	1.2【方针贯彻与职业操守】贯彻落实党的教育方针，严格遵守教育法律法规，恪守教师职业道德规范。能在教育教学与团队协作中，展现出理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心的具体品格，自觉追求“四有”好老师的目标。	（高支撑课程H）：思想政治理论课综合实践、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国近现代史纲要、思想修养与法治、形势与政策、党史/新中国史/改革开放史/社会主义发展史、马克思主义中国化进程与大学生时代责任、教师职业道德与教育政策法规、心理健康与道德教育、 （中支撑课程M）：学校教育基础、青少年发展与学习心理、大学体育、 （低支撑课程L）：劳动教育、军事理论、国家安全教育、大学生职业生涯规划、大学生心理健康教育
	2.1【职业认同与情怀体现】能够清晰认识美术专业与教师职业的关系，认同教师职业的专业价值与社会意义。在日常教学、师生互动及专业社群中，展现出对教育工作的积极情感、责任感和持续投入的专业态度。	（高支撑课程H）：青少年发展与学习心理、教育实习、大学计算机基础、大学生职业生涯规划、思想修养与法治 （中支撑课程M）：电脑图形处理技术、农民画综合材料创作、陶艺、首饰设计、家居陈设设计、3Dmax、插画设计、标志与字体设计、教师语言艺术（含普通话）、教师书写技能、教育见习、教育研习、大学英语1、大学英语2、军事理论、国家安全教育、大学体育、美术学专业导论、实验水墨、综合版画制作 （低支撑课程L）：地方文化考察与写生、美术馆博物馆考察、美术展览和比赛、素描基础、色彩基础、透视与构图、艺用人体解剖、设计基础、人工智能B、班主任工作艺术
	2.2【关爱学生与引导成长】能将理解、尊重、关爱学生与责任内化为稳定的教育行为习惯，能依据小学生身心发展规律与美术学习特点，设计并实施适应性教学活动，立志成为学生健康成长的引导者。	（高支撑课程H）：微课制作、学校教育基础、教师职业道德与教育政策法规、心理健康与道德教育、班主任工作艺术、美术教学论、美术教学法、心理健康教育主题班会设计、基础教育名师成长之路赏析、教师专业发展 （中支撑课程M）：识谱视唱、儿童泥塑与教学、儿童绘画与教学、有效教学、教师形象与礼仪、美术教育心理、朋辈教育、大学生心理健康教育、设计心理学、文具设计、义教艺术课程标准与教材研读、儿童书写与教学、劳动教育 （低支撑课程L）：教育哲学导论
一、践行师德 2. 教育情怀：具有从教意愿，认同教师职业价值，具有积极的情感和正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生健康成长成才的引路人。	2.3【本土文化认同与传承】能在教学中融合科学方法与人文精神，引导学生理性探究与情感体验。能系统挖掘本地民间艺术、文化遗产等资源，有效提升学生的文化理解力、审美判断力与民族自豪感。	（高支撑课程H）：农民画鉴赏、小学美术课程设计（含微格教学）、地方民间美术考察、创业指导、就业指导、大学生心理健康教育、中华美学精神、农民画综合材料创作、地方特色艺术课程资源开发、非遗艺创 （中支撑课程M）：中国美术史、艺术概论、水彩技法、美学概论、油画材料与技法、油画人物、油画风景、写意画、工笔画、动态书体、静态书体、篆刻、国画山水、书法赏析与训练、校园艺术文化与综合实践指导、入学教育、影像基础、大学生创新创业项目、寒暑假实践活动、师范生“三字一话”技能训练、军事理论、国家安全教育、外国美术史、版画与综合材料、数字绘本创作、智能科技与影像创作、现当代艺术与主题创作、书法创作实践、国画创作实践、

		(低支撑课程 L)：核心限选课程、一般任选课程、综合素质系列、艺术教育心理
二、学会教学 3. 学科素养：掌握美术学学科的基本理论与方法，理解美术学知识体系和基本思想，了解其它学科知识体系和基本思想，了解小学美术与相关学科的联系，以及与社会实践、小学生生活实践的联系，认识到学科整合的价值。	3.1【知识体系掌握】能够准确运用美术史、艺术概论、美学等理论概念，对中外经典美术作品进行风格分析与文化阐释。基于对中国画、西画、书法、雕塑等门类的系统认知，形成扎实的美术学科知识体系与专业认知。	(高支撑课程 H)：素描基础、色彩基础、透视与构图、外国美术史、设计基础、书法基础、艺用人体解剖、中国美术史、艺术概论、中国画基础、水彩技法、美学概论、影像基础、美术学专业导论 (中支撑课程 M)：工艺美术赏析、书法赏析与训练、陶艺、插画设计、教师书写技能、美术教育心理、外出采风、地方民间美术考察、设计心理学、马克思主义基本原理、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、中国近现代史纲要、党史/新中国史/改革开放史/社会主义发展史、马克思主义中国化进程与青年大学生使命担当 (低支撑课程 L)：现代教育技术、教育研究方法
	3.2【专业技能运用】能够熟练掌握美术学各门类技能技巧，运用造型、色彩、线条、肌理等艺术语言进行美术写生与表现，并精通一至两门媒介的专业技法与流程，进行美术创作。具备美术学科核心素养，并能将素养发展内化为稳定的专业教育思维，策划指导小学生四个领域艺术实践。	(高支撑课程 H)：油画人物、油画风景、工笔画、写意画、动态书体、静态书体、陶艺、教师书写技能、篆刻、外出采风、影像基础、智能科技与影像创作、书法创作实践、国画创作实践、现当代艺术与主题创作、毕业创作（含报告）、素描基础、色彩基础、素描与构图、艺用人体解剖、设计基础。书法基础、中国画基础、油画材料与技法、版画与综合材料、数字绘本创作、国画山水、实验水墨、综合版画制作 (中支撑课程 M)：水彩技法、儿童泥塑与教学、儿童绘画与教学、微课制作、儿童书写与教学、非遗艺创 (低支撑课程 L)：书法赏析与训练、农民画综合材料创作、首饰设计、家居陈设设计、文具设计、插画设计、标志与字体设计、版式设计、
	3.3【跨学科整合】能阐释美术在促进学生人文素养、创新思维等方面特有的育人价值。能主动挖掘文学、历史、哲学等学科与美术的联结点，创设连接学生生活经验与社会文化的学习情境，引导学生进行综合性的艺术探究与表达。	(高支撑课程 H)：电脑图形处理技术、现代教育技术、识谱视唱、朋辈教育、大学计算机基础、人工智能 B、数字绘本创作、智能科技与影像创作、工艺美术赏析、中华美学精神、设计心理学、3Dmax、微课制作、专业英语、核心限选课程 (中支撑课程 M)：艺术概论、美学概论、陶艺、首饰设计、家居陈设设计、文具设计、农民画鉴赏、美术教学论、美术教学法、义教艺术课程标准与教材研读、小学美术课程设计（含微格教学）、校园艺术文化与综合实践指导、美术教育写作方法、教师形象与礼仪、影像基础、地方民间美术考察、大学生创新创业项目、经典艺术文献阅读和作品评述、大学英语 1、大学英语 2、美术学专业导论、外国美术史、中国美术史、油画材料与技法、版画与综合材料、油画人物、油画风景、现当代艺术与主题创作。写意画、工笔画、静态书体、篆刻、动态书体、国画山水、书法创作实践、国画创作实践、农民画综合材料创作、地方特色艺术课程资源开发、地方文化美术考察与写生 (低支撑课程 L)：标志与字体设计、版式设计、PPT 与图表设计、中外教育思想史、教育哲学导论、有效教学、教育研究方法、心理健康教育主题班会设计、基础教育名师成长之路赏析、教师专业发展、寒暑假实践活动、非遗艺创
	4.1【学情分析与设计】了解学情分析的基本维度和方法，熟悉小学生各阶段美术认知发展主要特点。能应用学情分析结果与核心素养要求，独立设计目标明确、环节清晰的美术教案。	(高支撑课程 H)：美术教育心理、班主任工作艺术、教育见习、教育研习 (中支撑课程 M)：青少年发展与学习心理、学校教育基础、美术学专业导论、心理健康教育主题班会设计、教育实习 (低支撑课程 L)：校园艺术文化与综合实践指导、儿童绘画与教学、儿童泥塑与教学、儿童书写与教学
二、学会教学 4. 教学能力：熟悉小学生身心发展和认知特点，能够依据小学美术课程标准，运用学科教学知识和信息技术进行教学设计、实施和评	4.2【课程实施与技能】能够依据小学美术课程标准与教材，运用学科教学知识与方法有	(高支撑课程 H)：学校教育基础、教师语言艺术（含普通话）、教师书写技能、教师形象与礼仪、师范生“三字一话”技能训练、美术教学法、义教艺术课程标准与教材研读、小学美术课程设计（含微格教学）、教师职业道德与教育政策法规、地方特色艺术课程资源开发

价,具备教学基本技能、初步教学能力和一定的教学研究能力。	效开展教学。具备清晰讲授、有效互动、规范板书及技术应用的能力,能独立完成完整的美术课堂教学。	(中支撑课程M): 教育实习、心理健康与道德教育、现代教育技术、美术教学论、识谱视唱、
		(低支撑课程L): 、有效教学、教育见习、教育研习
	4.3【教学评价与研究】能运用教育理论和信息技术对教学数据、教学过程进行分析,识别教学中的成效与问题,开展教学反思,并提出具体的改进方案,开展美术学科的教学研究。	(高支撑课程H): 美术教学论、美术教学法、义教艺术课程标准与教材研读、小学美术课程设计(含微格教学)、地方特色艺术课程与资源开发
		(中支撑课程M): PPT与图表设计、微课制作、儿童泥塑与教学、中外教育思想史、教育哲学导论、有效教学、教育研究方法、教师专业发展、美术教育写作方法、美术教育心理、美术展览和比赛、中外教育思想史、儿童绘画与教学、儿童书写与教学、非遗艺创、 (低支撑课程L): 电脑图形处理技术、文具设计、农民画鉴赏、寒暑假实践活动、经典艺术文献阅读、朋辈教育、3Dmax
三、学会育人 5. 班级指导:树立“德育为先”理念,了解小学德育原理与方法,掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法,积极参与德育和心理健康教育活动的组织与指导。	5.1【班级建设与管理】能有效组织主题班会、文体活动等集体教育,并在其中融入品德教育。能运用小学德育基本方法与班级组织管理策略,开展班级组建、活动组织及学生指导等常规工作,创建优良班集体,具备担任班主任工作的能力。	(高支撑课程H): 班主任工作艺术、心理健康教育主题班会设计、教育实习、
		(中支撑课程M): 教育见习、教育研习
		(低支撑课程L): 教师职业道德与教育政策法规、心理健康与道德教育、思想修养与法制、形式与政策
	5.2【心理辅导与德育】能够应用小学生心理健康知识与辅导技能,在班级中开展学生心理辅导,能够组织或参与德育与心理健康教育活动。	(高支撑课程H): 心理健康与道德教育心理健康教育主题班会设计、
三、学会育人 6. 综合育人:了解小学生身心发展和养成教育规律,理解学科育人价值,能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法,参与组织主题教育和社团活动,对学生进行教育和引导,能有效地开展小学教育综合育人工作。	6.1【掌握育人规律】能依据小学生身心发展的阶段性特征,设计或调整与之相适应的集体活动与养成教育方案。能针对学生中常见的品德、行为或习惯问题,采取符合其年龄特点的引导策略。	(高支撑课程H): 美术教育心理、青少年发展与学习心理、学校教育基础、教师职业道德与教育政策法规、心理健康与道德教育、教师语言艺术(含普通话)、
		(中支撑课程M): 美术教学论、美术教学法、义教艺术课程标准与教材研读、小学美术课程设计(含微格教学)、教育见习、教育研习、教育实习、毕业创作(含报告)、班主任工作艺术、地方特色艺术资源开发
		(低支撑课程L): 入学教育、中华美学精神
	6.2【融合学科育人】能够深刻理解美术学科的育人价值,掌握其中蕴含的情感、态度与价值观,并具备将育人目标有机融入学科教学的能力。	(高支撑课程H): 艺术概论、美学概论、儿童泥塑与教学、儿童书写与教学、儿童绘画与教学、非遗艺创
三、学会育人 6. 综合育人:了解小学生身心发展和养成教育规律,理解学科育人价值,能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法,参与组织主题教育和社团活动,对学生进行教育和引导,能有效地开展小学教育综合育人工作。		(中支撑课程M): 外国美术史、中国美术史、书法赏析与训练、农民画鉴赏、微课制作、素描基础、色彩基础、透视与构图、艺用人体解剖、设计基础、书法基础、中国画基础、影像基础、美术学专业导论、人工智能B、中华美学精神、实验水墨、综合版画制作、外出采风、
		(低支撑课程L): 美术教学论、美术教学法、义教艺术课程标准与教材研读、小学美术课程设计(含微格教学)、地方特色艺术课程资源开发
	6.3【教育实践育人】坚持在教学实践中“五育并举”,能组织校园文化相关的主题教育活动与相关社团活动,具备开展综合育人的	(高支撑课程H): 校园艺术文化与综合实践指导、心理健康教育主题班会设计、外出采风、
		(中支撑课程M): 农民画综合材料创作、陶艺、首饰设计、家居陈设设计、文具设计、教育实习、影像基础、地方民间美术考察、大学生创新创业项目

	实践能力。	(低支撑课程 L): 标志与字体设计、版式设计、PPT 与图表设计、美术馆博物馆考察、观察与记录
四、学会发展 7. 学会反思: 具有自主学习和终身学习的意识, 有不断学习和适应发展的能力, 实现自身的可持续发展; 了解国内外基础美术教育改革动态, 通过学习和职业生涯规划提高自身专业素养, 适应新时代和教育发展需求; 具有反思能力和创新意识, 能从教育实践经历中发现问题, 运用批判性思维分析问题, 开展创新研究解决基础美术教育教学问题。	7.1【终身学习意识】 形成专业发展规划意识, 能主动规划并持续进行专业学习, 能将新知系统应用于教学研究与改革, 职业发展取得明显进展。能形成稳定的自主学习与创新习惯, 能产生可推广的专业成果, 并在一定范围内发挥引领作用。	(高支撑课程 H): 教师语言艺术(含普通话)、军事理论、国家安全教育、美术学专业导论、大学体育 (中支撑课程 M): 专业英语、青少年发展与学习心理、学校教育基础、教师职业道德与教育政策法规、心理健康与道德教育、班主任工作艺术、毕业创作(含报告)、观察与记录、经典艺术文献阅读和作品评述、素描基础、色彩基础、透视与构图、艺用人体解剖、设计基础、书法基础、中国画基础、影像基础、艺术概论、美学概论、人工智能 B、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国近代史纲要、思想修养与法治、形势与政策、党史/新中国史/改革开放史/社会主义发展史、马克思主义中国化进程与青年大学生使命担当 (低支撑课程 L): 中国美术史、工艺美术赏析、基础教育名师成长之路赏析、美术教育写作方法、微课制作、美术教育心理、师范生“三字一话”技能训练、外国美术史、中华美学精神、实验水墨、综合版画制作
	7.2【反思探索能力】 能够把反思意识和批判性思维应用于基础教育研究, 具有一定的创新意识和探索研究能力, 能从教育实践经历中发现问题, 开展创新研究解决教育教学问题。	(高支撑课程 H): 教育研究方法、毕业创作(含报告)、 (中支撑课程 M): 数字绘本创作、现当代艺术与主题创作、书法创作实践、国画创作实践、工艺美术赏析、基础名师教育成长之路赏析、地方文化考察与写生、美术馆博物馆考察、大学生创新创业项目、寒暑假实践活动、美术展览和比赛、创业指导 (低支撑课程 L): 油画材料与技法、版画与综合材料、油画人物、写意画、工笔画、静态书体、篆刻、动态书体、陶艺、农民画综合材料创作、首饰设计、家具陈设设计、文创设计、非遗艺创
	7.3【适应社会发展】 了解国内外美术教育的重要发展趋势及课程改革的关键政策, 明晰自身职业发展路径, 使自身发展适应区域基础教育改革及社会需求。	(高支撑课程 H): 教师专业发展、形势与政策、党史/新中国史/改革开放史/社会主义发展史、马克思主义中国化进程与大学生时代责任、大学生职业生涯规划、创业指导、就业指导、国家安全教育、人工智能 B、现代教育技术 (中支撑课程 M): 教师书写技能、美术教学论、美术教学法、义教艺术课程标准与教材研读、小学美术课程设计(含微格教学)、基础教育名师成长之路赏析、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国近现代史纲要、思想修养与法治、军事理论、大学体育、大学生心理健康教育、地方特色艺术课程资源开发、识谱视唱、大学计算机基础、 (低支撑课程 L): 电脑图形处理技术、农民画综合材料创作、陶艺、文具设计、专业英语、核心限选课程、一般任选课程、综合素质系列、入学教育、军事训练、思想政治理论课综合实践、教育实习、美术学专业导论、美术展览和比赛、智能科技与影像创作、3D MAX
	8.1【团队协作意识】 能够理解学习共同体的价值, 遵守团队基本规则, 完成所分配的任务。能在团队中有效履行特定角色, 主动沟通, 共享信息, 协同完成较复杂的团队目标。	(高支撑课程 H): 心理健康教育主题班会设计、军事训练、劳动教育、 (中支撑课程 M): 外出采风、地方民间美术考察、大学生职业生涯规划、创业指导、就业指导、大学体育、校园艺术文化与综合实践指导 (低支撑课程 L): 美术教学论、美术教学法、地方文化考察与写生、大学生创新创业项目、寒暑假实践活动、大学生心理健康教育、油画风景、国画山水
	8.2【沟通交流能力】 能在具体事务中清晰、有条理地表达个人观点与信息。能与同伴、学生、家长进行有效沟通, 促成基本共识或解决常见问题。	(高支撑课程 H): 教师语言艺术(含普通话)、教师形象与礼仪、美术教育心理、大学英语 1、大学英语 2 (中支撑课程 M): 校园艺术文化与综合实践指导、心理健康教育主题班会设计、朋辈教育、劳动教育、班主任工作艺术、 (低支撑课程 L): 青少年发展与学习心理、学校教育基础、教师职业道德与教育政策法规、心理健康与道德教育、外出采风、地方民间美术考察、创业指导、就业指导、设计心理学
	四、学会发展 8. 沟通合作: 理解学习共同体的意义, 学会与他人沟通、合作, 具备团队协作的意识, 具有组织和参与团队交流、合作互助、学习研讨的能力。	

课程名称	毕业要求（高支撑：H 中支撑：M 低支撑：L）																						
	一、践行师德					二、学会教学							三、学会育人						四、学会发展				
	1. 师德规范		2. 教育情怀			3. 学科素养			4. 教学能力				5. 班级指导		6. 综合育人				7. 学会反思			8. 沟通合作	
	1.1 价值认同与教育践行	1.2 方针贯彻与职业操守	2.1 职业认同与情怀体现	2.2 关爱学生与引导成长	2.3 本土文化认同与传承	3.1 知识体系掌握	3.2 专业技能运用	3.3 跨学科整合	4.1 学情分析与设计	4.2 课程实施与技能	4.3 教学评价与研究	5.1 班级建设与管理	5.2 心理辅导与德育	6.1 掌握育人规律	6.2 融合学科育人	6.3 教育实践育人	7.1 终身学习意识	7.2 反思探索能力	7.3 适应社会发展	8.1 团队协作意识	8.2 沟通交流能力		
素描基础			L			H	H								M		M						
色彩基础			L			H	H								M		M						
透视与构图			L			H	H								M		M						
艺用人体解剖			L			H	H								M		M						
设计基础			L			H	H								M		M						
书法基础	M					H	H								M		M						
中国画基础	M					H	H								M		M						
影像基础					M	H	H	M							M	M	M						
美术学专业导论			M			H		M							M		H		L				
外国美术史	H				M	H		M							M		L						
中国美术史	H				M	H		M							M		L						
艺术概论	H				M	H		M							H		M						
美学概论	H				M	H		M							H		M						
人工智能B			L					H							M		M		H				
油画材料与技法					M		H	M										L					
版画与综合材料					M		H	M										L					
油画人物					M		H	M										L					
数字绘本创作					M		H	H										M					
新媒体造型艺术					M		H	H										M					

智能科技与影像创作					M		H	H										L		
油画风景					M		H	M											L	
现当代艺术与主题创作					M		H	M									M			
写意画					M		H	M									L			
工笔画					M		H	M									L			
静态字体					M		H	M									L			
篆刻					M		H	M									L			
动态字体					M		H	M									L			
国画山水					M		H	M											L	
书法创作实践					M		H	M									M			
国画创作实践					M		H	M									M			
◎工艺美术赏析	M					M		H									L	M		
中华美学精神					H			H						L	M		L			
设计心理学				M		M		H						H						L
书法赏析与训练					M	M	L								M					
◎电脑图形处理技术			M					H			L							L		
◎3D max			M					H			L							L		
陶艺			M			M	H	M							M		L	L		
农民画综合材料创作			M		H		L	M							M		L	L		

课程 名称	毕业要求（高支撑：H 中支撑：M 低支撑：L）																					
	一、践行师德					二、学会教学						三、学会育人				四、学会发展						
	1. 师德 规范		2. 教育情怀			3. 学科素养			4. 教学能力			5. 班级		6. 综合育人			7. 学会反思			8. 沟通合 作		
												指导										
	11 价值 认同 与 教育 践行	1.2 方 针 贯 彻 与 职 业 操 守	2.1 职 业 认 同 与 情 怀 体 现	2.2 关 爱 学 生 与 引 导 成 长	2.3 本 土 文 化 认 同 与 传 承	3.1 知 识 体 系 掌 握	3.2 专 业 技 能 运 用	3.3 跨 学 科 整 合	4.1 学 情 分 析 与 设 计	4.2 课 程 实 施 与 技 能	4.3 教 学 评 价 与 研 究	5.1 班 级 建 设 与 管 理	5.2 心 理 辅 导 与 德 育	6.1 掌 握 育 人 规 律	6.2 融 合 学 科 育 人	6.3 教 育 实 践 育 人	7.1 终 身 学 习 意 识	7.2 反 思 探 索 能 力	7.3 适 应 社 会 发 展	8.1 团 队 协 作 意 识	8.2 沟 通 交 流 能 力	
首饰 设计			M				L	M									M		L			
家居 陈设 设计			M				L	M									M		L			
文具 设计				M			L	M			L						M		L	L		
插画 设计			M			M	L															
◎农民 画鉴 赏					H			M			L					M						
标志 与字 体设 计	L		M				L	L									L					
版式 设计	L						L	L									L					
PPT 与图 表设 计	L							L			M						L					
实验 水墨			M				H									M		L				
○△微 课制 作				H			M	H			M					M		L				
水彩 技法					M	H	M															
综合 版画 制作			M				H									M		L				
☆专业 英语	L							H										M		L		
核心 限选 课程					L			H												L		
一般 任选 课程					L			H												L		
综合 素质 系列					L			H												L		
青少 年发 展与 学习 心 理		M	H						M				M	H				M				L
学校 教育 基础		M		H					M	H			M	H				M				L

教师职业道德与教育政策法规		H		H						H		L	L	H			M				L
心理健康与道德教育		H		H					M		L	H	H				M				L
班主任 工作艺术	M		L	H					H			H	M	M			M				M
教师语言艺术 (含普通话)			M						H			L	H				H				H
现代教育技术						L		H		M									H		
教师书写技能			M			M	H		H										M		
美术教学论				H				M		M	H			M	L				M	L	
美术教学法				H				M		H	H			M	L				M	L	
义务教育 教艺术课程 标准与教材 研读				M				M		H	H			M	L				M		
小学美术 课程 设计 (含微格教学)					H			M		H	H			M	L				M		
△地方 特色 艺术 课程 资源 开发					H			M		H	H			M	L				M		
△校园 艺术 文化 与综 合实 践指 导					M			M	L							H				M	M
美术教育 写作方法								M			M						L				
中外教育 思想史	H							L			M		M								
教育	H			L				L			M										

哲学 导论																					
有效 教学				M				L		L	M		M								
教育 研究方 法	H					L		L			M							H			
心理 健康 教育 主题 会 班 计 设计				H				L	M			H	H			H				H	M
○基 础教 育名 师成 长之 路赏 析				H				L									L	M	M		
教师 专业 发展				H				L			M								H		
识谱 视唱				M				H		M									M		
教师 形象 与礼 仪	M			M				M		H											H
美术 教育 心理				M	L	M			H		M			H			L				H
△儿 童绘 画与 教学				M			M		L		M				H						
△儿 童泥 塑与 教学				M			M		L		M				H						
△儿 童书 写与 教学				M			M		L		M				H						
△○ 非遗 艺创					H		M	L			M				H			L			
入学 教育	H				M									L					L		
军事 训练	H																		L	H	
思想 政治 理论 课综 合 实 践	H	H																	L		
教育 见习			M						H	L		M		M							
教育 研习			M						H	L		M		M							
教育 实习			H						M	M		H	M	M		M			L		
外出 采风	M					M	H								M	H				M	L
○地 方民 间美 术考 察	M				H	M		M								M				M	L
毕业 创作	H						H							M			M	H			

(含报告)																						
◎地方文化考察与写生			L					M										M			L	
◎美术馆博物馆考察			L													L		M				
◎大学生创新创业项目					M			M								M		M			L	
◎寒暑假实践活动					M			L			L							M			L	
◎◇△师范生“三字一话”技能训练					M					H							L					
◎观察与记录	L															L	M					
◎经典文献阅读和作品评述								M			L						M					
◎美术展览和比赛			L								M							M		L		
朋辈教育				M				H			L											M

课程名称	毕业要求（高支撑：H 中支撑：M 低支撑：L）																				
	一、践行师德					二、学会教学						三、学会育人						四、学会发展			
	1. 师德规范		2. 教育情怀			3. 学科素养			4. 教学能力			5. 班级指导		6. 综合育人			7. 学会反思			8. 沟通合作	
	1.1 价值认同与教育践行	1.2 方针贯彻与职业操守	2.1 职业认同与情怀体现	2.2 关爱学生与引导成长	2.3 本土文化认同与传承	3.1 知识体系掌握	3.2 专业技能运用	3.3 跨学科整合	4.1 学情分析与设计	4.2 课程实施与技能	4.3 教学评价与研究	5.1 班级建设与管理	5.2 心理辅导与德育	6.1 掌握育人规律	6.2 融合学科育人	6.3 教育实践育人	7.1 终身学习意识	7.2 反思探索能力	7.3 适应社会发展	8.1 团队协作意识	8.2 沟通交流能力
马克思主义基本原理	H	H				M											M		M		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H				M											M		M		
中国近现代史纲要	H	H				M											M		M		
思想修养与法治	H	H	H									L					M		M		
形势与政策	H	H										L					M		H		
党史/新中国史/改革开放史/社会主义发展史	H	H				M											M		H		
马克思主义中国化进程与青年大学生使命担当	H	H				M											M		H		
大学英语1			M					M													H
大学英语2			M					M													H

大学 计算 机基 础			H					H											M		
大 学 生 职 业 生 涯 规 划		L	H																H	M	
创 业 指 导	M				H													M	H	M	L
就 业 指 导	M				H														H	M	L
劳 动 教 育		L		M				L												H	M
军 事 理 论	H	L	M		M												H		M		
国 家 安 全 教 育	H	L	M		M												H		H		
大 学 体 育		M	M														H		M	M	
大 学 生 心 理 健 康 教 育		L		M	H														M	L	

十四、教学进程表（小四号宋体加粗）

表一：美术学专业课程设置及教学进程计划表（适用于师范类专业）

1、理论教学										
课程类别	课程中文名称	课程英文名称	学分	总学时	理论教学	实践教学	考核方式	开课学期	周学时	开课单位
公共必修课程	马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3	48	48	0	考试	3	3	马克思主义学院
	习近平新时代中国特色社会主义思想	Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	48	0	考试	4	3	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Mao Zedong Thought and Introduction to Socialist Theory with Chinese Characteristics	2	32	32	0	考试	5	2	
	中国近现代史纲要	Outline of Modern and Contemporary Chinese History	2	32	32	0	考试	2	3	
	思想道德与法治	Ideology, morality and rules of law	3	48	48	0	考试	1	3	
	形势与政策	Situation and Policy	2	64	64	0	考查	1-8		外国语学院
	大学英语 1/ 大学日语 1	College English 1/ College Japanese 1	2	36	24	12	考试	1	3	
	大学英语 2/ 大学日语 2	College English 2/ College Japanese 2	2.5	48	24	24	考试	2	3	学生工作部
	大学生职业生涯规划	Career Planning for College Students	1	19	15	4	考查	1	2	
	就业指导	Employment Guidance	1	19	15	4	考查	6	2	经济管理学院 二级学院
	创新创业基础	Entrepreneurship Guidance	2	32	12	20	考查	2	2	
	劳动教育	Labor Education Theory	1	32	8	24	考查	1-6	2	教育科学学院 二级学院
	军事理论	Military Theory	2	36	36	0	考查	1	3	武装部
	国家安全教育	Education of National Security	1	16	8	8	考查	2-7	2	二级学院
	大学体育	Physical Education	4	144	8	136	考查	1-4	2	体育学院
	大学生心理健康教育	Psychological Health Education	2	36	28	8	考查	1-2	3	教育科学学院
合计			33.5	690	450	240				
学科基础必修课程	艺术概论	An Introduction to Art	1	16	14	2	E	1	2	美术与设计学院
	美术学专业导论	Introduction to Fine Arts Professional Studies	0.5	8	4	4	T	1	2	
	外国美术史	A History of Western Fine Arts	2.5	40	32	8	E	2	3	
	中国美术史	A History of Chinese Fine Arts	2.5	40	32	8	E	3	2	
	美学概论	Introduction to Aesthetics	1.5	24	20	4	E	3	2	
	人工智能 B	Artificial Intelligence B	1.5	28	16	12	E	2	2	计算机科学与工程学院
合计			9.5	156	118	38				
专业教育课程	必修	素描基础	4	64	8	56	T	1	8	美术与设计学院
		透视与构图	1	16	8	8	T	1	4	
		艺用人体解剖	1	16	8	8	T	1	4	
		书法基础	3	48	8	40	T	2	8	
		色彩基础	4	64	8	56	T	2	8	
		设计基础	1	16	2	14	T	2	4	

限 选		Two-dimensional Design							
	中国画基础	Chinese Painting Foundation	3	48	8	40	T	3	8
	影像基础	Image Basis	1	16	2	14	T	3	4
	小计		18	288	52	236			
	学生可在以下二个模块限选 1 个, 或在以下限选课程中选修 20 学分								
	综合绘画方向								
	油画材料与技法	Oil Painting Materials and Techniques	4	64	8	56	T	4	8
	版画与综合材料	Printmaking and Mixed Media	2	32	4	28	T	4	8
	新媒体造型艺术	New Media Plastic Arts	2	32	4	28	T	4	8
	油画人物	Figure Oil Painting	2	32	4	28	T	5	8
	数字绘本创作	Picture Book Creation	2	32	4	28	T	5	8
	智能科技与影像创作	Intelligent Technology and Imaging Creation	2	32	4	28	T	6	8
	油画风景	Landscape Oil Painting	3	48	8	40	T	6	16
	现当代艺术与主题创作	Modern and Contemporary Art and Thematic Creation	3	48	8	40	T	6	8
	书法国画方向								
	静态书体	Weibei	2	32	4	28	T	4	8
	工笔画	Gongbi	4	64	8	56	T	4	8
	篆刻	Seal Carving	1	16	2	14	T	5	8
	写意画	Traditional Chinese Free Brush Painting	4	64	8	56	T	5	8
	动态书体	Dynamic Calligraphy Styles	2	32	4	28	T	5	8
任 选	国画山水	Chinese Traditional Landscape Painting	3	48	8	40	T	6	16
	书法创作实践	Calligraphy Creation Practice	2	32	4	28	T	6	8
	国画创作实践	Chinese Painting Creation Practice	2	32	4	28	T	6	8
	小计		20	320	44	276			
	学生应在以下任选课程中选修 10 学分								
	中华美学精神	The Spirit of Chinese Aesthetics	2	32	24	8	T	3	2
	◎工艺美术赏析	Appreciation of Arts and Crafts	2	32	24	8	T	3	2
	数字绘画	Digital Painting	3	48	12	36	T	3	12
	书法赏析与训练	Calligraphy Appreciation and Training	2	32	4	28	T	3	8
	◎农民画鉴赏	Appreciation of Farmer Paintings	2	32	28	4	T	3	2
	○△微课制作	Micro-Lesson Production	2	32	4	28	T	3	8
	◎电脑图形处理技术	Computer Graphics Processing Technology	3	48	8	40	T	4	16
	实验水墨	Experimental Ink Painting	2	32	4	28	T	4	8
	字体设计	Typeface Design	3	48	12	36	T	4	12
	公共陈设设计	public display design	3	48	8	40	T	4	16
	陶艺	Ceramics	3	48	8	40	T	4	16
	农民画综合材料创作	Farmer Painting with Comprehensive Materials	3	48	8	40	T	4	16
	版式设计	Layout Design	3	48	12	36	T	5	12
	◎3D max	3D max	2	32	8	24	T	5	2
	文化创意产品设计	Cultural and Creative Product Design	3	48	8	40	T	5	16
	◎定制家居与智能设计	Custom Home With Intelligent Design	3	48	8	40	T	5	2

美术与设计学院

美术与设计学院

		综合版画制作	Printmaking and Mixed Media	2	32	4	28	T	5	8	
		水彩画技法	Watercolor Painting Techniques	2	32	4	28	T	6	8	
		艺术设施与装置	Art facilities and installations	3	48	8	40	T	6	16	
		产品展示设计	Product Display Design	3	48	8	40	T	6	16	
		☆专业英语	English for Art and Design Majors	2	32	8	24	T	6	8	
		小计		10	160	20	140				
合计			57.5	920	228	692					
教师教育课程	必修	教师教育必修课程 10 分									教育科学学院
		青少年发展与学习心理	Adolescent Development and Learning Psychology	2	36	32	4	E	3	2	
		学校教育基础	The Foundation of School Education	2	36	32	4	E	4	2	
		教师职业道德与教育政策法规(含习近平总书记关于教育的重要论述研究)	Teacher Professional Ethics and Educational Policies and Regulations(Including the Study of Xi Jinping's Important Expositions on Education)	2	36	32	4	E	4	2	
		◎教师语言艺术(含普通话)	Teacher Language Art (including Mandarin)	1	18	6	12	T	4	2	文学与传媒学院
		心理健康与道德教育	Mental Health and Moral Education	1	18	16	2	E	5	2	教育科学学院
		○△班主任 works 艺术	The Work Art of the Teacher in Charge of the Class	1	18	14	4	E	5	2	
		现代教育技术	Modern Education Technology	1	18	6	12	T	6	2	
		学科教育必修课程 14 分									美术与设计学院
		○美术教学论	Art Teaching Theory	2	36	28	8	E	3	4	
		○△教师书写技能	Teacher Writing Skills	2	36	8	28	T	3	4	
		○义教艺术课程标准与教材研读	Study of Compulsory Education Curriculum Standards and Teaching Materials	1.5	28	16	12	E	4	4	
		○美术教学法	Art Teaching Method	2	36	28	8	E	4	4	
		○△校园艺术文化与综合实践指导	Campus Art Culture and Comprehensive Practice Guidance	1	18	4	14	T	5	2	
		○△小学美术课程设计(含微格教学)	Design and Effective Teaching of Fine Arts Curriculum in Primary Schools	2	36	8	28	T	5	4	
		美术教育写作方法	Writing Methods in Art Education	1.5	28	16	12	T	6	2	
		○△地方特色艺术课程资源开发	Development and Practice of Local Characteristic Art Curriculum Resources	2	36	8	28	T	6	2	
		小计		24	432	273	159				
	任选	学生应在以下任选课程中选修 8 学分									
		教师教育选修课程(不少于 4 学分)									
		中外教育思想史	History of Chinese and Foreign Educational Thoughts	1	18	16	2	T	4	2	教育科学学院
		教育哲学导论	An Introduction to the Philosophy of Education	1	18	16	2	T	5	2	
		○有效教学	Effective Teaching	1	18	10	8	T	5	2	
		○中小学综合实践活动指导	The Guidance of Comprehensive Practical Activities in Primary and Secondary Schools	1	18	8	10	T	5	2	
		○基础教育名师成长之路赏析	The Appreciation of the Path of Basic Education Teachers' Growth	1	18	14	4	T	5	2	美术与设计学院
		○教师形象与礼	Teacher amenity	1	18	6	12	T	5	2	

		仪									
		○心理健康教育主题班会设计	Classwide Meeting Design of Psychological Health Education	1	18	8	10	T	5	2	教育科学学院
		教育研究方法	Education Research Methodology	1	18	16	2	T	6	2	
		○教师专业发展	Professional Development of Teachers	1	18	12	6	T	6	2	美术学院
		识谱视唱	Sight-Singing and Music Notation	1	18	8	10	T	6	2	音乐学院
	学科教育选修课程（不少于4分）										
		美术教育心理	Arts Pedagogy	1	18	16	2	T	3	2	美术学院
		△儿童绘画与教学	Children's Art Painting and Pedagogical Practices	2	36	8	28	T	4	2	
		△儿童泥塑与教学	Children's Clay Sculpture and Teaching	1	18	8	10	T	5	2	
		△儿童书写与教学	Children's Calligraphy and Teaching	1	18	8	10	T	5	2	
		△○非遗艺创	Intangible Cultural Heritage Art Innovation	1	18	8	10	T	6	2	
		小计		8	144	82	62				
	合计			32	576	355	221				
通识教育课程	总学分不少于 12 学分。										
	类型	模块	修读要求								
	人文艺术类	哲学与思维									
		历史与文化									
		艺术素养	不少于2学分								
		四史	不少于1学分								
	社会科学类	经济与社会									
		沟通与领导	必选《形象与礼仪》课程0.5学分								
		外语素养	不少于2学分								
	自然科学类	科学与研究									
健康与生活											
数智素养		不少于2学分									
综合素质系列	讲座	1.5学分，至少参与10次讲座。									
合计			12	192	168	24					
总计			135	2382	1207	1175					

备注：1.新生第一学期按12周安排课程，其他学期可以按16周以内安排课程。

2.“形势与政策”由马克思主义学院负责第三至六学期的教学，其余学期由二级学院负责。

3.“劳动教育”理论部分由教育科学学院在第一学期完成，实践部分由各二级学院在第二到第六学期负责组织完成。

4.课程教育方式：○表示嵌入式课程，◎表示自主学习课程，△表示实务课程，☆表示全英/双语课程。◇表示以证/赛代考课程

表二、XX 专业课程设置及教学进程计划表（续）（适用于师范类专业）

2、专项实践教学和个性培养课程										
课程类别		课程中文名称	课程英文名称	学分	周数	总学时	实验学时	上机学时	开课学期	开课单位
专项实践教学	公共实践课程	入学教育	Freshman Orientation	-	20学时，不计学分				1	学生工作部
		毕业教育	Graduation Education	-	8学时，不计学分				8	
		军事训练	Military Training	2	2				1	武装部
		○美育实践	Aesthetic Education Practice	-	-				1-8	美育与通识教育中心
		思想政治理论综合实践	Comprehensive Practice of Ideological and Political Theory Course	2	4				1-4	马克思主义学院团委
	专业实践课程	◎教育见习	Educational Probation	0.5	1				1-6	美术与设计学院
		◎教育研习	Educational Research and Study	0.5	1				3-6	
		教育实习	Educational Internship	6	一学年				7-8	
		外出采风	Field Sketching & Research	3	4				3	
		毕业论文（设计）	Thesis (Project)	6	-				7-8	
合计				20	-	28				
个性培养课程	课外自主实践		二级学院和教务部根据学校有关管理办法认定学分。							
	◎地方民间艺术考察	Art Expedition of Local Society								
	◎美术馆博物馆考察	Art Museum/Museum Field Trip								
	◎◇△电脑辅助设计相关软件课程	Computer-Aided Design (CAD) Software Courses								
	◎◇△师范生“三字一话”技能训练	"Three Characters and One Speech" Skill Training for Student Teachers								
	◎◇△大学生创新创业项目	College Student Innovation and Entrepreneurship Projects								
	◎经典艺术文献阅读和作品评述	Reading of Classical Art Documents and Artwork Commentary								
	◎◇△艺术创作与比赛	Art creation and competition								
	朋辈教育		Peer Education	由二级学院以项目形式组织实施						
合计				20	-	28				
总 计				155	-	2410	1207	1203		

表三、教学总体进程安排表

学年	学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	教学周数	学期总周数
一	一		★	★	★	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●△	●	※	※	14	20
	二	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●△	●	※	※	18	20
二	三	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●△	◎	※	※	18	20
	四	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●△	◎	※	※	18	20
三	五	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●△	◎	※	※	18	20
	六	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●△	◎	※	※	18	20
四	七	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	■◇	※	※	18	20
	八	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☆	☆					14	16

符号说明: ●: 理论教学、综合实验课程

※: 考试

★: 军训、入学教育

△: 专业(教育)见习

◆: 课程设计

■: 毕业论文(设计)

◇: 毕业(教育)实习

☆: 毕业教育

◎: 设计考察

专业负责人签名:

教学副院长审核签名:

院长审核签名:

制定时间: 年 月 日